

Muso Jikiden Eishin Ryu Verband Deutschland e.V.

Vorbereitungsbogen zur theoretischen Prüfung

Prüfungen können im Vorfeld der praktischen Prüfung mündlich im Dojo abgenommen werden

5. Kyu

1. Nenne die ersten vier Kata aus dem Bereich Battoho in der richtigen Reihenfolge.
Junto, Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito
2. Nenne die ersten vier Kata aus dem Bereich Seiza in der richtigen Reihenfolge.
Mae, Migi, Hidari, Ushiro
3. Welche Iaido Stilrichtung trainieren wir und was bedeutet der Name?
Muso Jikiden Eishin Ryu: „Unvergleichliche, direkt überlieferte Schule von Eishin“
4. Wer ist Esaka Sensei ?
Seigen Esaka, 10. Dan Hanshi, war Präsident der im Mai 2011 gegründeten „Ippan Shadanhoujin Seitou Seiryu Muso Jikiden Eishin Ryu Iaido Kokusai Renmei" (kurz "Kokusai Renmei"). Das bedeutet übersetzt „Internationaler Verband des wahren traditionellen Muso Jikiden Eishin Ryu“.
5. Was bedeutet?
Dojo Übungs- oder Trainingsraum
Shomen Stirnseite des Raumes (meist gegenüber der Eingangstür)
Shinza Altar, Sitz der Götter
Rei Verbeugung
Ashi Sabaki Fußarbeit /-bewegung
6. Zeige die folgenden Begriffe korrekt an einem Iaito:
Tsuka Griff
Tsukagashira Griffende
Tsuba Stichblatt (Handschutz)
Kissaki Schwertspitze
Saya Schwertscheide
Sageo Befestigungsband am Saya

Muso Jikiden Eishin Ryu Verband Deutschland e.V.

Vorbereitungsbogen zur theoretischen Prüfung

Prüfungen können im Vorfeld der praktischen Prüfung mündlich im Dojo abgenommen werden

4. Kyu

1. Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho in der richtigen Reihenfolge.
Junto, Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito, Shato, Shihoto Sono Ichi, Shihoto Sono Ni, Zantotsuto
2. Nenne die ersten fünf Kata aus dem Bereich Seiza in der richtigen Reihenfolge.
Mae, Migi, Hidari, Ushiro, Yaegaki
3. Wie heißt der den Esaka-Dojos in Deutschland übergeordnete Verband?
Muso Jikiden Eishin-Ryu Verband Deutschland e.V.
4. Wann wurde unser Verband gegründet, welche Struktur und welche Aufgaben hat er?
Der Verband wurde 1993 gegründet. Organe des Verbandes sind der Vorstand, die Mitgliederversammlung, der Beschwerdeausschuss und die Kassenprüfer.
„Zweck des Vereins ist es, seinen Mitgliedern die Möglichkeit zu geben, die Kampfkunst laido im Sinne von Esaka Sensei und Kobara Sensei zu erlernen und zu trainieren. Der Verein bezweckt darüber hinaus, laido als Körper- und Geisteskultur zu pflegen und somit zur Verständigung und der Vertiefung der Freundschaft zwischen dem japanischen und deutschen Volk beizutragen“.
5. Was bedeutet:
Mokuso Schließt die Augen, Meditation
Metsuke Blick, Blickrichtung
Tsugi Ashi Der vordere Fuß gleitet nach vorn, der hintere wird nachgezogen
Hanmi Halb abgedrehter Körper, Bauchnabel 45 Grad, hinterer Fuß 60 Grad
6. Zeige die folgenden Begriffe korrekt an einem Iaito:
Monouchi schneidender Bereich der Klinge, ca. 1/3 ab dem Kissaki,
Koiguchi (Karpfenmaul) Sayaöffnung
Habaki Zwinge zwischen Klinge und Tsuba
Fuchigane Fassung des Griffes hinter dem Tsuba

Muso Jikiden Eishin Ryu Verband Deutschland e.V.

Vorbereitungsbogen zur theoretischen Prüfung

Prüfungen können im Vorfeld der praktischen Prüfung mündlich im Dojo abgenommen werden

3. Kyu

1. Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho no Bu in der richtigen Reihenfolge:
Junto, Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito, Shato, Shihoto Sono Ichi, Shihoto Sono Ni, Zantotsuto
2. Nenne die Kata aus dem Bereich Seiza in der richtigen Reihenfolge:
Mae, Migi, Hidari, Ushiro, Yaegaki, Ukenagashi, Kaishaku, Tsukekomi, Tsukikage, Oikaze, Nukiuchi
3. Wann und wie ist Muso Jikiden Eishin Ryu entstanden?
Der Legende nach hatte Hayashizaki Jinsuke Minamoto Shigenobu (ca. 1542-ca. 1621) in jungen Jahren nach 100 Tagen Meditation und Training eine Erleuchtung. Später gründete er aufgrund der Erleuchtung und seiner Erfahrungen aus anderen Schwertkampfssystemen „Shinmei Muso Ryu“. Seine Nachfolger nannten den Stil „Hayashizaki Ryu“ oder „Muso Hayashizaki Ryu“. Später bekam die Stilrichtung noch andere Namen.
Der 7. Soke Hasegawa Chikaranosuke Eishin sortierte und systematisierte die Katas in der heute bekannten Form und nannte die Stilrichtung „Muso Jikiden Eishin Ryu“.
4. Was bedeutet Iaido?
Kunst des Schwertziehens; „Der Weg einer Situation völlig zu entsprechen“.
i oder iru =anwesend sein; ai=passen / übereinstimmen; do=Weg / Prinzip.
5. Was bedeuten die Begriffe?
Nukitsuke Ziehen und Schneiden,
Furikaburi Anheben des Schwertes zur Vorbereitung von Kirioroshi
Kirioroshi vertikaler Schnitt von oben nach unten
Chiburi Säubern der Klinge vom Blut (Abschütteln)
Noto Zurückführen des Schweres in das Saya
6. Zeige die folgenden Begriffe korrekt an einem Iaito:
Hasaki Schneide
Hi Blutrinne
Mekugi Befestigungsstift
Menuki dekorative Montierung beiderseits des Tsuka

2. Kyu

1. Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho no Bu und Seiza in der richtigen Reihenfolge.
Junto, Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito, Shato, Shihoto Sono Ichi, Shihoto Sono Ni, Zantotsuto
Mae, Migi, Hidari, Ushiro, Yaegaki, Ukenagashi, Kaishaku, Tsukekomi, Tsukikage, Oikaze, Nukiuchi
2. Was bedeutet Reishiki und welche Bedeutung haben die einzelnen Bewegungen?
Methode der Etikette / Höflichkeit; bei der Begrüßung und Verabschiedung
Zu Beginn wird das Schwert mit dem Tsuka nach hinten und dem Hasaki nach unten in die rechte Hand geführt. Die Verbeugung in Richtung Shomen in dieser Haltung zeugt von höchstem Respekt dem Iaido und dem Dojo gegenüber.
Nach dem Hinsetzen in Seiza wird das Schwert mit dem Hasaki nach innen und dem Tsuba auf Kniehöhe ca. 15 cm neben dem rechten Bein abgelegt. In dieser Position wird durch die Verbeugung dem/den Lehrer/n und den Mittrainierenden Respekt gezollt.
Anschließend wird das Schwert in ca. 30 cm Abstand mit dem Tsuka nach links vor einem und dem Hasaki einem selbst zugewandt abgelegt. Diese Position wird verwendet, um bei der Verbeugung dem Schwert Respekt zu zeigen.
Die Verabschiedung erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.
3. Was bedeuten die Begriffe?
Kesagiri ´schräg abwärts gerichteter Schnitt
Kiriage (Gyaku Kesagiri) Schräg aufwärts gerichteter Schnitt
Iaito Trainingsschwert für Iaido
Shinken echtes Schwert
4. Zeige die folgenden Begriffe korrekt an einem Iaito:
Hamon Härtelinie auf der Klinge
Mune Klingenrücken
Kojiri allg. Sayaende, Montierung am Sayaende
Seppa Unterlegscheibe beiderseits des Tsuba

1. Kyu

1. Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho no Bu und Seiza in der richtigen Reihenfolge.
Junto, Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito, Shato, Shihoto Sono Ichi, Shihoto Sono Ni, Zantotsuto.
Mae, Migi, Hidari, Ushiro, Yaegaki, Ukenagashi, Kaishaku, Tsukekomi, Tsukikage, Oikaze, Nukiuchi.
2. Schildere detailliert den Ablauf von Nukitsuki mit Anfangs- und Endpositionen der Hände.
3. Erkläre kurz folgende Begriffe:
Ma Abstand, Raum, Intervall
Maai räumlicher Abstand zueinander
Kiai Kampfschrei um Körperspannung zu maximieren;
 im Körper gefühlte starke Energie
4. Was bedeutet:
Kata Te einhändig
Moro Te beide Hände (am Schwertgriff)
5. Zeige die folgenden Begriffe korrekt an einem Iaito:
Yokote Trennlinie zwischen Klinge und Spitze
Kurigata Öse am Saya zur Befestigung des Sageo
Ha gehärteter Bereich zwischen Hasaki und Hamon
Nakago Schwertangel