

1. Nenne die inhaltlichen Grundsätze von Oberhaupt Hyakuren Kono.

1. Die Schüler dürfen Ihre persönlichen Interpretationen nicht in die Iaido Kata einbringen oder auch nur leichte Änderungen vornehmen. Die Kata sind von alters her überliefert worden.
2. Die Schüler sollen sich selbst trainieren und mit großer Entschlossenheit die Kata in korrekter Weise an künftige Generationen weitergeben, wie sie von alters her übermittelt wurden
3. Die Handhabung eines Schwertes ist wie ein Spiegel des Geistes desjenigen, der das Schwert führt. Die Schüler sollen nicht einfach nur das Schwert bewegen, sondern darüber hinaus durch das Training die Bedeutung und die Natur der Waza ergründen. Durch diese Praxis soll der Schüler sich selbst verbessern.
4. Die Schüler sollen durch das Studium von Iaido danach streben, ihren Charakter zu verbessern.
5. Iaido Praxis ist ein Weg mit einem Wert für das gesamte Leben.

2. Nenne die Kata Namen für Tatehiza Waza und Batto-ho Oku no Waza.

Tatehiza

1. Yokogumo, 2. Toraisoku, 3. Inazuma, 4. Ukigumo, 5. Oroshi, 6. Iwanami,
7. Urokogaeshi, 8. Namigaeshi, 9. Takitoshi, 10. Makkou

Batto-ho Oku no Waza

1. Zenteki Gyakuto, 2. Tatekito, 3. Koteki Gyakuto, 4. Koteki Nukiuchi

3. Illustriere die Klinge und Montierung eines japanischen Schwertes und schreibe die Name der Einzelteile auf.